



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA TOMÁS FRÍAS**  
**FACULTAD DE ARTES**  
**CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS**



**PRUEBA DE SUFICIENCIA**  
**ACADEMICA DE LA CARRERA**  
**DE ARTES PLÁSTICAS**  
**GESTIÓN 2019**

## ÁREAS Y CONTENIDOS

- I. **Historia del arte**
- II. **Teoría del color**
- III. **Técnicas**
- IV. **Composición**

## CONTENIDOS MÍNIMOS

- I. **Historia del arte**  
Conocimientos básicos sobre la historia del Renacimiento italiano siglo XV
- II. **Teoría del color**  
Conocimientos básicos de los colores primarios y la obtención de colores secundarios.
- III. **Técnicas**  
Conocimientos básicos de dibujo, acuarela y óleo .
- IV. **Composición**  
Conocimientos básicos de composición Simétrica y asimétrica.

## Objetivos.

La prueba de suficiencia académica tiene como objetivo medir las capacidades aptitudinales de los aspirantes a la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma “Tomás Frías”, mismo que es un requisito previo al Curso de Inducción.

La prueba de suficiencia académica, es un examen de conocimientos teóricos y prácticos en el campo de las Artes Plásticas, a través de éste se busca lograr un primer parámetro de medición acerca de las capacidades, aptitudes, habilidades y vocación hacia el campo del arte que un estudiante universitario debe poseer.

## **Bibliografía**

[http://www.erein.eus/media/primeros\\_capitulos/primer\\_capitulo287.pdf](http://www.erein.eus/media/primeros_capitulos/primer_capitulo287.pdf)

[https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/548106/test\\_de\\_artes\\_plasticas\\_i.htm](https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/548106/test_de_artes_plasticas_i.htm)

<https://www.daypo.com/test-cuestionario-artes-plasticas-cbl.html>

[https://edebe.com/educacion/documentos/114954-0-529-112888\\_LA\\_Dibujo\\_Tecnico\\_CST.pdf](https://edebe.com/educacion/documentos/114954-0-529-112888_LA_Dibujo_Tecnico_CST.pdf)

[https://jesusvisual.files.wordpress.com/2014/06/curso\\_completo\\_de\\_dibujo.pdf](https://jesusvisual.files.wordpress.com/2014/06/curso_completo_de_dibujo.pdf)

## **MATERIAL REQUERIDO**

- Lápiz, borrador
- Colores
- Acuarelas
- Pinceles redondos pelo de camello N° 2 - 8 – 14
- Cartulina canson color blanco
- Un pocillo para agua

## **LUGAR Y FECHA**

Potosí jueves 08 de noviembre del 218

Carrera de Artes Plásticas.- Calle Bolívar S/N. entre calles Junín y Sucre Telf.  
62.27310

Hrs. 08:30 a.m.

## **RESPONSABLES**

Lic. Tomás C. Apaza Ibarra Cel. 73417740

Lic. Florentino Tirado Nina. Cel. 69610963

## CUESTIONARIO DE PRUEBA DE SUFICIENCIA ACADÉMICA GESTIÓN 2018

**Nombres y Apellidos**

.....

**Carnet de Identidad N°** ..... **Fecha** .....

**Nota** .....

---

### CUESTIONARIO DE ARTES PLÁSTICAS

**Explique brevemente el significado de los siguientes términos**

1. **Arte:** Es la manifestación de la mente, de la inteligencia humana, por la cual se expresa la creatividad con la finalidad de establecer una comunicación entre el artista y el observador.
2. **Artes Plásticas:** Es la representación de conceptos, emociones y situaciones de carácter humano por medio de elementos materiales o virtuales que pueden ser percibidos por los sentidos. Son la presentación de especificaciones de un producto con todas sus medidas
3. **Estética:** Disciplina filosófica que estudia las condiciones de lo bello en el arte y en la naturaleza.
4. **Patrimonio Cultural:** Según la definición de la UNESCO, el patrimonio cultural inmaterial (PCI) se compone por tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional
5. **Modelado:** Arte y técnica de dar la forma deseada a una materia blanda.

6. **Perspectiva:** Manera de representar uno o varios objetos en una superficie plana, que da idea de la posición, volumen y situación que ocupan en el espacio con respecto al ojo del observador.
7. **Acuarela:** Técnica de pintura sobre papel o cartón que utiliza colores que se disuelven en agua
8. **Color:** Es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos al interpretar las señales nerviosas que le envían los fotorreceptores en la retina del ojo, que a su vez interpretan y distinguen las distintas longitudes de onda que captan de la parte visible del espectro electromagnético (la luz).
9. **Zoomorfo:** Que tiene forma de animal.
10. **Antropomorfo:** Que tiene forma o apariencia humana

11. La escultura es el arte de representar los objetos en dos dimensiones

Falso  Verdadero

12. La Mona Lisa es una obra pintada por Miguel Ángel Buonarroti

Falso  Verdadero

13. La circunferencia es una línea curva y cerrada

Falso Verdadero 

14. Leonardo da Vinci pintó la Capilla Sixtina

Falso  Verdadero

15. La serigrafía es el arte de pintar en los muros

Falso  Verdadero

16. La trementina se utiliza para pintar cuadro al óleo

Falso

Verdadero

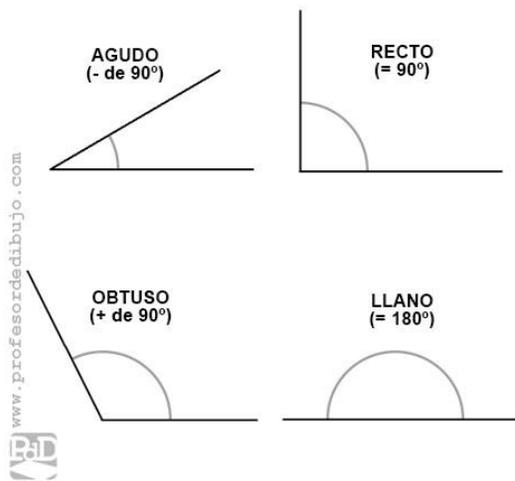


17. El cuerpo geométrico utiliza un lugar en el espacio, sus tres dimensiones son:

- a. Ancho    b.- Alto    C.- Largo

18. Clasifique los ángulos de acuerdo a su magnitud

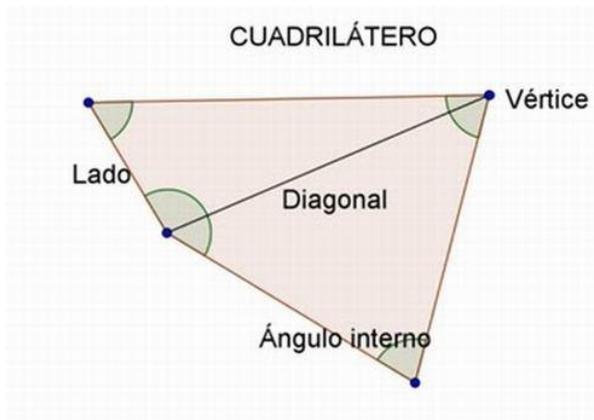
TIPOS DE ÁNGULOS SEGÚN SU MAGNITUD.



19. Clasifique los triángulos rectilíneos de acuerdo a la longitud de sus lados



20. Los elementos principales de los cuadriláteros son:



**Test de conocimiento general. Marque la respuesta correcta.**

**21. Las artes plásticas se definen como:**

- a. El arte que utiliza distintos materiales para crear formas significativas ✓
- b. El arte que utiliza diferentes herramientas para hacer manualidades.
- c. El arte que tiene como medio las palabras y los sonidos

**22. ¿Cuales son los colores primarios en las artes plásticas?**

- a. El rojo, el verde y el azul
- b. El rojo, el amarillo y el azul ✓

**23. ¿Cuales son los colores secundarios en las artes plásticas?**

- a. Violeta, Verde, Amarillo
- b. Violeta, Verde, Naranja ✓

**24. ¿Cuales son los colores primarios de la luz?**

- a. Rojo, Verde, Azul. ✓
- b. Rojo, Amarillo, Azul.

**25. ¿Qué es el color?**

- a. Es una percepción visual que se genera en el corazón de los humanos al interpretar las señales nerviosas que le envían los fotorreceptores en la retina del ojo, que a su vez interpretan y distinguen las distintas longitudes de onda que captan de la parte visible del espectro electromagnético (la luz)

- b. Es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos al interpretar las señales nerviosas que le envían los fotorreceptores en la retina del ojo, que a su vez interpretan y distinguen las distintas longitudes de onda que captan de la parte visible del espectro electromagnético (la luz) ✓

**26. La simetría es un tipo de composición que consiste en:**

- a. El desequilibrio de los colores.
- b. La desigualdad de las formas.
- c. El equilibrio armónico de las figuras. ✓

**27. Una obra de arte es:**

- a. Una pieza de museo.
- b. Un producto de la naturaleza.
- c. Un producto que transmite una idea o una expresión sensible. ✓

**28. ¿Cuáles son las líneas paralelas?**

- a. Son líneas que partiendo de un punto diferente se unen en otro al proyectar sus extremos
- b. Son dos o más líneas que estando en un mismo plano jamás llegan a unirse al proyectarse sus extremos ✓

**29. Un boceto es:**

- a.- Un dibujo preliminar. ✓      b.- Un dibujo acabado.      c.- Un dibujo a color

**30. La composición se define como:**

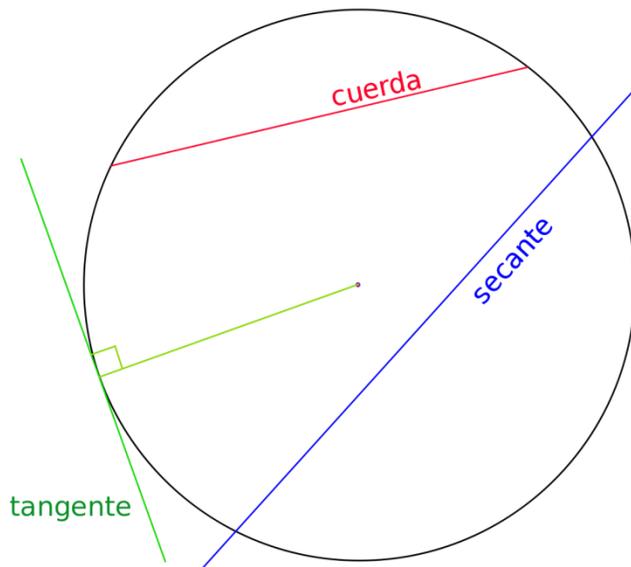
- a. La manera en que se integran y organizan los elementos de una obra. ✓
- b. Es el arreglo que permite dar un significado real a la obra.
- c. La reflexión de las formas y sus significados en la obra.

**31. La imaginación es una actividad que:**

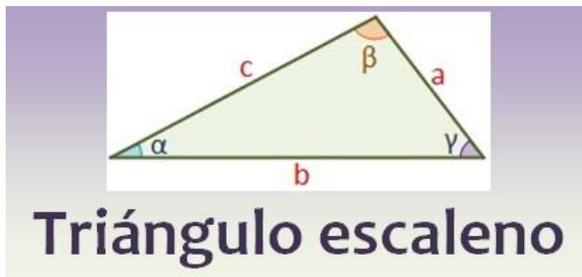
- a. Reproduce conductas de la cultura. ✓

- b. Fomenta la interpretación de la realidad
- c. Desarrolla la memoria de los individuos.

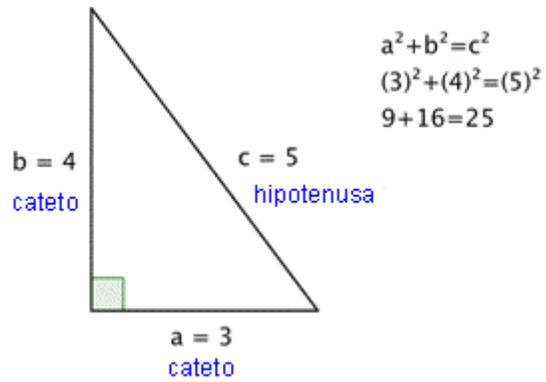
32. En el círculo trazar una tangente, secante y una sagita.



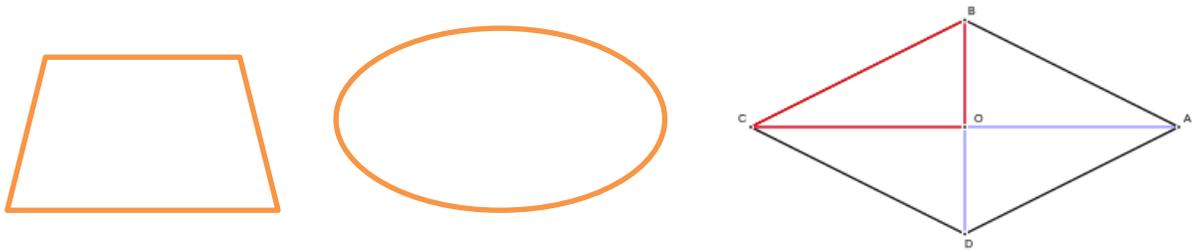
33. Dibuje los siguientes triángulos: ISÓSCELES Y ESCALENO



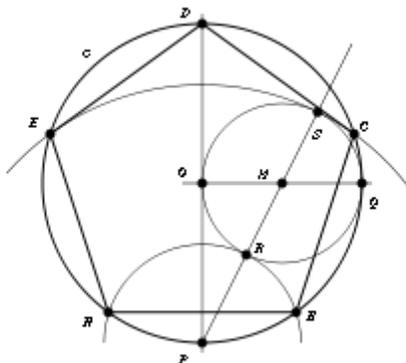
34. Indique los catetos y la hipotenusa dibujando un triángulo



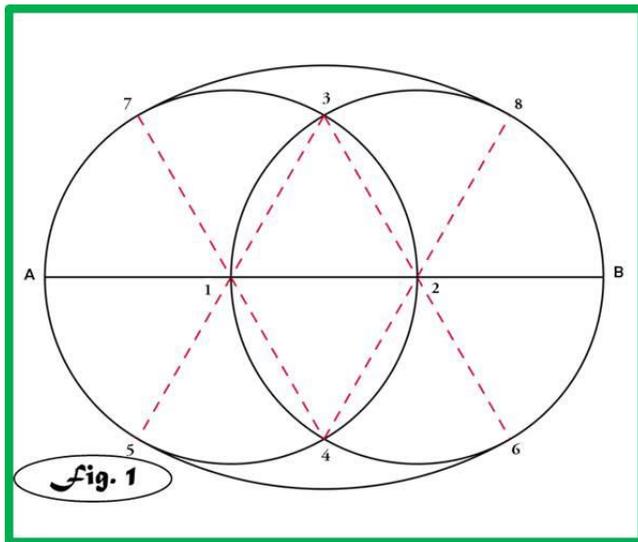
35. Trazar un trapecio, ovoide y romboide



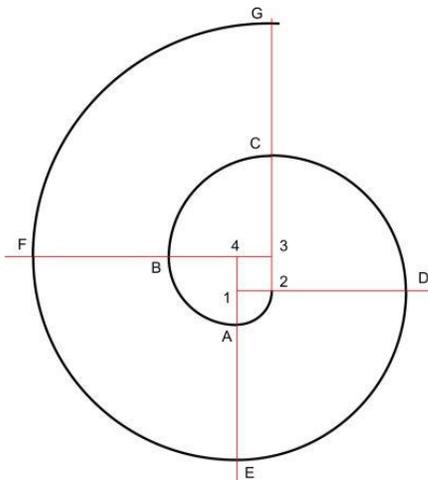
36. Construya un pentágono



**37. Construya un óvalo**



**38. Construya una espiral.**

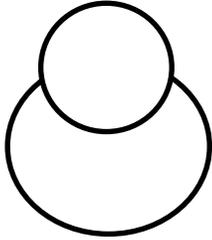


## MEMORIA VISUAL Y SÍNTESIS GRAFICA

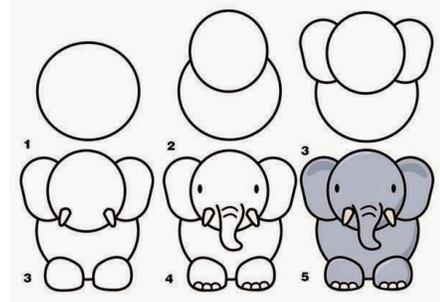
Utiliza las figuras de base y dibuja lo solicitado.

Ejemplo:

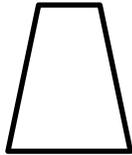
Un elefante



RESPUESTA



39. Un sombrero de cholita potosina



RESPUESTA

40. Un Baúl antiguo



41. Tres gradas

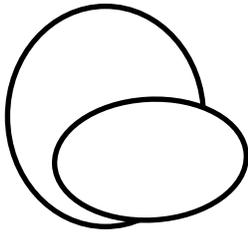


42. Una mesa

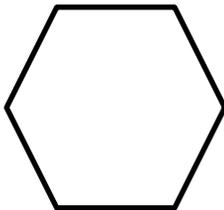
RESPUESTA



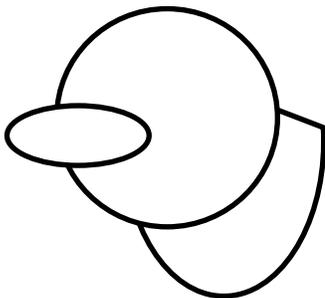
43. Un oso



44. Un florero



45. Una caricatura

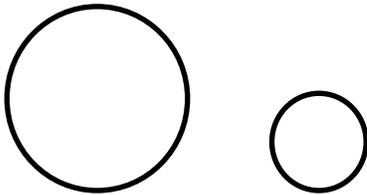


**46. Una torre de iglesia**

**RESPUESTA**



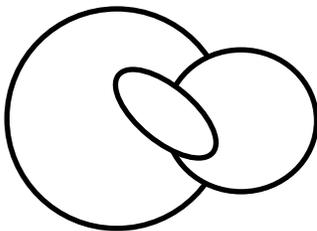
**47. Una bicicleta**



**48. Un Barco**



**49. A criterio personal**



## HABILIDADES Y DESTREZAS

50. Dibuja el ejemplo, sin utilizar el borrador

